



## “OLAS DE ENERGIA CIUDADANA”

---

***“ En esta sociedad convulsa necesitamos oleadas de energía ciudadana para transformar las crisis en oportunidades, para proyectar otra imagen del país. Y nada podremos hacer sin una ciudadanía activa.”***

***“Sin el talento de las personas que conviven y comparten el espacio humano de las ciudades. Sin la fuerza de sus ideas. Sin la pasión y el compromiso cívico de trabajar por recuperar la emoción de Europa, desarrollar la cultura de valores y el diálogo de la diversidad atlántica.”***

La energía de la ciudadanía representa la idea fuerza, el eje central del proyecto que la Candidatura de San Sebastián a capital cultural quiere trasladar a la reflexión de las ciudades europeas en 2016. De la energía ciudadana, (la del capital social, la de los artistas y creadores, la de las personas), se puede predicar que es creativa, innovadora, solidaria, transformadora, movilizadora, portadora de valores, ....

Esta energía ciudadana la entendemos como la fuerza vital necesaria para efectuar las transformaciones sociales, políticas y económicas que requieren las problemáticas del territorio vasco de la Candidatura y del continente europeo. Significa reconocer el papel decisivo de los hombres y mujeres como auténticos motores de la resolución de los conflictos en la historia del mundo. Ahora, en el mundo de la globalización, así debería ser para abordar la crisis económico-financiera, la crisis y cambio de valores, el debilitamiento de la identidad europea, las migraciones, la pobreza, las pandemias, el cambio climático y las amenazas del terrorismo local e internacional. Deseamos transformar las crisis en oportunidades.

El espíritu de lucha de la ciudadanía, su coraje cívico, su inteligencia, talento, pasión, capacidad de amar, pensamientos, imaginación, creatividad, inventiva y sacrificio..., toda esa energía ha de volcarse en buscar salidas y dar solución a los problemas y crisis antes señaladas. Tanto a los que tienen un carácter local como a las incertidumbres de dimensión europea y mundial.

Por eso es necesaria una oleada de energía ciudadana, para trabajar por la paz en Euskadi y a nivel global, para hacer surgir la creatividad cultural y artística, para la cooperación cultural en red con otras ciudades, para responder desde la responsabilidad y la solidaridad a los retos de la ciencia y la tecnología, para una apuesta sostenible por las nuevas fuentes de energías renovables y nuevos hábitos de consumo responsable, para el respeto a la naturaleza y la supervivencia del genero humano.



Necesitamos esa energía para difundir la cultura de valores, para la redefinición del concepto de ciudadanía europea y de los derechos humanos de alcance universal, la construcción colectiva de la sociedad desde la diversidad, la integración plena de los inmigrantes y de las personas con discapacidades, la constitución de un nuevo liderazgo y una nueva organización política mundial, para favorecer el papel de los jóvenes como activos agentes sociales; en definitiva, para la búsqueda de una humanidad más feliz.

En la actual coyuntura mundial, la palabra "energía", en referencia tanto al petróleo como a las llamadas energías renovables, ha adquirido una importancia decisiva para nuestras vidas. Por otra parte, la Candidatura incorpora, como una de sus banderas de identificación, el desarrollo de la energía marina obtenida de las olas, apoyando la labor de investigación de EVE, Iberdrola y Tecnalía, y participando en las experiencias tecnológicas que tienen lugar en el Atlántico frente a nuestra costa.

La referencia a las olas permite una inmediata complicidad de los donostiarros, que las identifican con sus vivencias y el paisaje litoral. Y saben que esa energía será necesaria en el proceso de participación ciudadana para la reflexión previa y la celebración sostenible de la capitalidad cultural europea. Así, se convertirá en herramienta imprescindible para relacionar e impulsar proyectos en el Distrito Atlántico, con países de África y América Latina.

La idea de ciudadanía activa, convertida en fuerza transformadora, conecta además con el espíritu cívico y de superación que siempre ha animado a nuestra ciudad y a los donostiarros a la hora de afrontar sus episodios más dramáticos. Como sucedió especialmente en el caso de la guerra, incendio y destrucción de San Sebastián en 1813. Así como con las ansias de los colectivos que impulsan esta Candidatura abarcando un territorio que va de Biarritz a Bilbao.

Nuestra idea fuerza proporciona la base del discurso para la construcción de los ejes temáticos: *"Cultura de paz y educación en valores", "Unidos por el Atlántico", "la ciudad de las palabras", "la movilización de la creatividad", "la Eurociudad cultural" y "redescubrir Europa"*, son los seis ejes que estructuran el proyecto para ganar la Capitalidad Europea de la Cultura en 2016. Un proyecto que recoge las aportaciones efectuadas en las reuniones sectoriales y talleres de contraste celebrados con diferentes colectivos en los últimos seis meses y que va a ser desarrollado en la siguiente fase de participación ciudadana.

Creo firmemente que esa participación y compromiso se convertirán en el motor principal de la Candidatura, dando respuestas a los desafíos que se plantea San Sebastián y el territorio de la Eurociudad. Tenemos una oportunidad para avanzar en la cohesión social del país e ilusionar con un reto colectivo a los donostiarros.

**ODON ELORZA**

[alcalde@sansebastian.org](mailto:alcalde@sansebastian.org)